



1931 SPÉCIALE PREMIÈRE (The Front Page) de Lewis Milestone avec Mary Brian



1931 CONSOLATION MARRIAGE de Paul Sloane avec Irene Dunne



1931 PRISONS D'ENFANTS (Hell's House) de H. Higgin avec Bette Davis, Junior Durkin



1932 HOLLYWOOD SPEAKS d'Edward Buzzell avec Genevieve Tobin



1932 LA RUÉE (American Madness) de Frank Capra avec Walter Huston



1932 LA VERTU (Virtue) d'Edward Buzzell avec Carole Lombard



1932 TÊTE BRÛLÉE (Air Mail) de John Ford avec Lilian Bond



1932 LE BAGNARD (Laughter in Hell) d'Edward L. Cahn avec Merna Kennedy



1933 DESTINATION INCONNUE (Destination unknown) de Tay Garnett avec Betty Compton



1933 BUREAU DE RECHERCHE (Bureau of Missing Persons) de Roy Del Ruth avec Bette Davis



1933 MADEMOISELLE VOLCAN (Bombshell) de Victor Fleming avec Jean Harlow



1934 FRANC JEU (Gambling Lady) d'Archie Mayo avec Barbara Stanwyck, Joel McCrea



1934 DEVIL DOGS OF THE AIR de Lloyd Bacon avec Margaret Lindsay, James Cagney



1935 A CALIENTE (In Caliente) de Lloyd Bacon avec Dolores Del Rio



1935 LAMPES DE CHINE (Oil for the Lamps of China) de M. LeRoy avec Josephine Hutchinson



1935 TÊTE CHAUDE (The Irish in Us) de Lloyd Bacon avec Olivia de Havilland, James Cagney



1935 REINES DE BEAUTÉ (Page Miss Glory) de Mervyn LeRoy avec Marion Davies



1935 BRUMES (Ceiling Zero) de Howard Hawks avec James Cagney



1936 SA VIE SECRÈTE (I married a Doctor) d'Archie Mayo avec Josephine Hutchinson



1936 PUBLIC ENEMY'S WIFE de Nick Grinde avec Cesar Romero, Margaret Lindsay



1936 COURRIER DE CHINE (China Clipper) de Ray Enright avec Humphrey Bogart



1936 SEPTIÈME DISTRICT (The Great O'Malley) de William Dieterle avec Ann Sheridan



1937 RIVALITÉ (Slim) de Ray Enright avec Henry Fonda, Margaret Lindsay



1937 LA RÉVOLTE (San Quentin) de Lloyd Bacon avec Ann Sheridan, Humphrey Bogart



1937 EN LIBERTÉ PROVISoire (Back in Circulation) de Ray Enright avec Joan Blondell



1937 SUBMARINE D-1 de Lloyd Bacon avec Wayne Morris, Doris Weston



1938 LE VANTARD (Boy meets Girl) de Lloyd Bacon avec Mary Wilson, James Cagney



1938 LES ANGES AUX FIGURES SÂLES (Angels with dirty faces) de M. Curtiz avec J. Cagney



1939 UNE ÉTRANGE FAMILLE (The Kid from Kokomo) de Lewis Seiler avec Wayne Morris



1939 LE CHÂTEAU DE L'ANGOISSE (Castle of the Hudson) d'A. Litvak avec B. Meredith, J. Garfield



1939 LE RÉGIMENT DES BAGARREURS (The Fighting 69th) de W. Keighley avec J. Cagney



1940 ZONE TORRIDE (Torrid Zone) de William Keighley avec Ann Sheridan



1940 L'ÉVASION DE LA GLOIRE (Escape to Glory) de John Brahm avec Constance Bennett



1940 L'OR NOIR (Flowing Gold) d'Alfred E. Green avec John Garfield, Frances Farmer



1940 UN HÉROS MODERNE (Knute Rockne, All American) de Lloyd Bacon avec Ronald Reagan



1942 TWO YANKS IN TRINIDAD de Gregory Ratoff avec Brian Donlevy, Janet Blair



1942 LES BAS-FONDS DE BROADWAY (Broadway) de W. Seiter avec George Raft, Janet Blair



1942 LE PILOTE DE LA MORT (Flight Lieutenant) de S. Salkow avec Frank Puglia, Glenn Ford



1943 BOMBARDIER (Bombardier) de Richard Wallace avec Anne Shirley



1943 LA SŒUR DE SON VALET (His Butler's Sister) de F. Borzage avec D. Durbin, Franchot Tone



1944 LES SABOTEURS (Secret Command) d'A. Edward Sutherland avec Carole Landis



1947 RIFFRAFF (Riffraff) de Ted Tetzlaff avec Anne Jeffreys



1948 LE GARÇON AUX CHEVEUX VERTS (The Boy with green hair) de J. Losey avec Dick Stockwell



1949 DANGEREUSE PROFESSION (A dangerous Profession) de T. Tetzlaff avec Ella Raines, G. Raft



1958 LA DERNIÈRE FANFARE (The last Hurrah) de John Ford avec Jeffrey Hunter



1958 CERTAINS L'AIMENT CHAUD (Some like it hot) de Billy Wilder avec George Raft



1978 SUICIDEZ-MOI DOCTEUR (The End) de Burt Reynolds avec B. Reynolds, Myrna Loy



1981 RAGTIME (Ragtime) de Milos Forman avec Billy J. Mitchell, Robert Joy